



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

ASIGNATURA/AREA: Lengua castellana, Humanidades	FECHA: 21 de octubre de 2024
PERIODO: #	GRADO: 7°
NOMBRE DEL DOCENTE: Angélica María Córdoba Restrepo	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	
FECHA DE ENTREGA:	FECHA DE SUSTENTACION:
LOGROS: Comprende las propiedades formales de los textos de diferentes fuentes, tradiciones y géneros. Utiliza estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción de diferentes discursos. Valora las diferencias de sus interlocutores desde las variantes lingüísticas y culturales como una posibilidad para acercarse al mundo del otro.	
Recursos: https://www.youtube.com/watch?v=5S0ZZ4IK7eU&list=PLUYq2vEGt7mZ_j00cBDkhsxGBa5rucC2 https://www.youtube.com/watch?v=n7RIOiCh44Q https://www.youtube.com/watch?v=rx_0Xks0OiE&list=PLw2WOyZdGY_kAZooHAhcqPVt4JVKIaEHQ https://www.youtube.com/watch?v=eCJ6ubH32lc	

PLAN DE APOYO

ACTIVIDADES

1. Eje temático: Texto informativo

- Escribe las generalidades sobre el texto informativo.
- Inventa una noticia de actualidad sobre Medellín
- Explica la influencia de los textos informativos en la seguridad de la ciudad.

2. Eje temático: La narración

- Lee y resume el cuento la Ventana de Germán Sánchez Espeso
- Escribe con tus palabras un final diferente para esta historia.
- Justifica la posición que asumen cada una de las protagonistas.



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

3. Eje temático: El graffiti y el mural

- Escribe la historia del graffiti en el siglo XX.
- Explica en qué condiciones el graffiti es arte y en cuáles se considera vandalismo.
- Investiga sobre las ciudades latinoamericanas que tienen graffitis en sus calles, qué representan y qué impacto tienen sobre la cultura.

4. Eje temático: El panel

- Consulta sobre el impacto de las redes sociales en los jóvenes y sus hábitos de autocuidado.
- Prepara una exposición sobre las noticias falsas que aparecen en redes.
- Determina el valor de la publicidad en redes y cómo estas influyen en las decisiones de consumo.

OBSERVACIONES:

Este trabajo se debe presentar a mano, con letra legible y sin enmendaduras. Cada punto tiene un valor del 25%

Las respuestas serán contrastadas de forma oral, por lo que todo plagio será identificado y sancionado.

El presente taller es requisito obligatorio para presentar la sustentación.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR

FIRMA DEL EDUCADOR

Angélica María Córdoba Restrepo